



Celtra® Press

Zirkonoxidverstärktes Lithiumsilikat (ZLS)

MO-FARBEN

MO-Farben



Foto: Zahntechnik Düsseldorf, Rebbe. Thielen. Joit. GmbH, Düsseldorf

Celtra Press MO

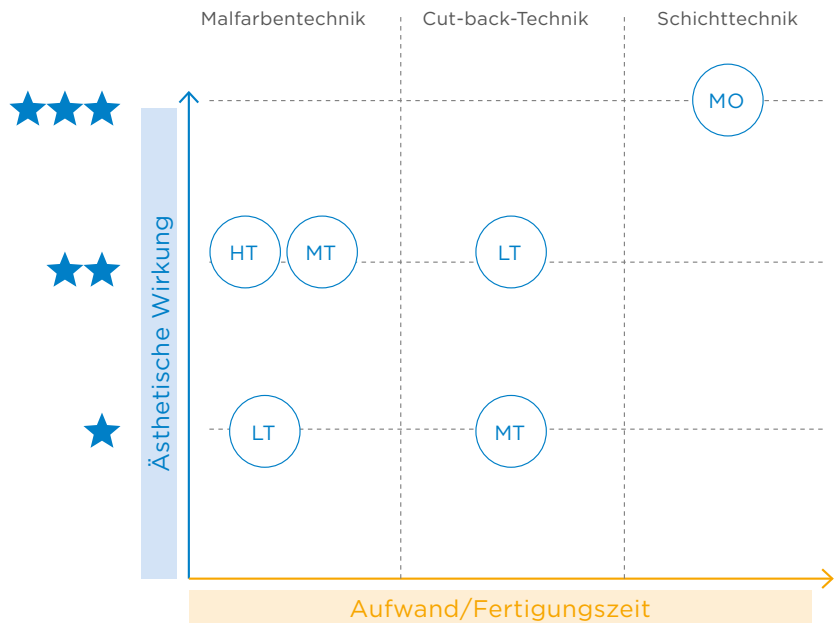
Celtra Press-MO-Rohlinge sind in MO1 und MO2 erhältlich. Diese Rohlinge werden aufgrund ihrer Opazität für die Herstellung von Restaurationen auf vitalen oder leicht verfärbten, präparierten Zähnen empfohlen. Sie eignen sich hervorragend für natürlich aussehende Restaurationen, die in Schichttechnik unter Verwendung von Celtra Ceram verblendet werden.

Produktübersicht

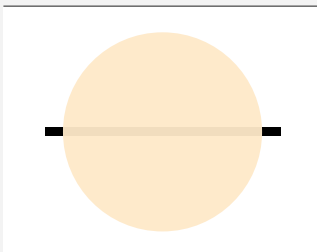
	Celtra Press HT	Celtra Press MT	Celtra Press LT	
Transluzenz				
Farben	<p>HT</p> <p>MT</p> <p>LT</p> <p>MO</p>	<p>I1 I2 I3</p> <p>MT/LT BL1* MT/LT BL2* A1 A2 A3 B1 B3 C1</p> <p>MT/LT BL1* MT/LT BL2* A1 A2 A3 B1 B3 C1</p> <p>MO1 MO2</p>		
Restorationstyp	Inzisal Inlay, Onlay, Veneer	Vollanatomisch Posterior	Cut-back-Technik Anterior	
Indikation	Dünne Veneers, okklusale Veneers, Veneers, Inlays, Onlays, Teilkronen	Dünne Veneers, okklusale Veneers, Veneers, Teilkronen, Kronen, Brücken (3-gliedrig)	Veneers, Teilkronen, Kronen, Brücken (3-gliedrig)	
Individualisierungstechnik	Malfarben und Glasur	Malfarben und Glasur	Cut-back, Malfarben und Glasur	

* Gleicher Rohling für beide Transluzenzen (MT/LT)

Transluzenz im Vergleich



Celtra Press MO



C3 D2 D3

C3 D2 D3

Schichttechnik

Gerüste auf leicht
verfärbten, präparierten
Zähnen (auch bei
3-gliedrigen Brücken bis
zum zweiten Prämolaren)

Schichttechnik, Malfarben
und Glasur

Malfarbertechnik

Bei der Malfarbertechnik mit Universal Stain and Glaze wird das anatomisch konturierte Wax-up eingebettet und anschließend gepresst. Den Abschluss des Herstellungsprozesses bildet ein Malfarben- und Glanzbrand. Der Einsatz von transluzenten Celtra Press Rohlingen ermöglicht sehr ästhetische Restaurationen mit minimalem Aufwand.

Cut-back-Technik

Bei der Cut-Back-Technik wird das Wax-up im inzisalen/okklusalen Bereich reduziert, eingebettet und anschließend gepresst. Die reduzierte Form wird im inzisalen Bereich mit Celtra® Ceram wieder aufgebaut. Abschließend erfolgt der Malfarben- und Glanzbrand mit Universal Stain and Glaze.

Schichttechnik

Bei der Schichttechnik wird ein Wax-up eines zahnförmigen Kronengerüsts eingebettet und anschließend gepresst. Die Restauration wird durch die Ergänzung zur anatomischen Form mit Celtra Ceram-Verblendkeramik vervollständigt. Abschließend erfolgt der Malfarben- und Glanzbrand mit Universal Stain and Glaze.



Technische Daten MO-Rohlinge

Allgemeine Presseempfehlungen

Anfangs-temperatur	Aufheiz-rate	Vakuumböhe	Endtemperatur	Haltezeit	Presszeit	Abkühlzeit	Druck
700 °C	40°C/min	45 hPa	860°C (100-g-Muffel) 865°C (200-g-Muffel) 880°C (Brücke*, 200 g)	30 min	5 min	0:00 min	Ofenbauart- bedingt: 2,7 bzw. 4,5 bar

*oder große Objekte

→ Hinweis

Das Pressen von MO-Rohlingen dauert 2 Minuten länger (5 statt 3 Minuten) als bei anderen Celtra Press-Rohlingen. Alle anderen Parameter bleiben unverändert.

Empfehlungen für die Farbzuoordnung

MO 1	MO 2
Helle Farbtöne: A1, B1,..	Dunkle Farbtöne A2, A3,..

Bestellinformationen

Celtra Press MO1, MO 2	REF	Größe
CELTRA Press MO1	5365400416	3 x 6 g
CELTRA Press MO1	5365400417	5 x 3 g
CELTRA Press MO2	5365400426	3 x 6 g
CELTRA Press MO2	5365400427	5 x 3 g

DeguDent GmbH
Rodenbacher Chaussee 4
63457 Hanau-Wolfgang
Deutschland
+49 6181 59-50
www.celtra-dentsplysirona.de

Dentsply Sirona Prosthetics
570 West College Avenue, York,
PA 17401
1-800-243-1942
www.dentsplysirona.com

22335/REV 2019-02